

## Szakmai beszámoló 2024

A Moravetz Produkció 2002 óta szórakoztatja a közönséget vidám és komoly előadásokkal. E mellett a fiatalokat is igyekszik az ő nyelvükön megszólítani. Történelmi témájú előadásaink nem csak a felnőtt nézőket, hanem a fiatal korosztályt is becsalogatja az előadásokra.

2024-ben az előadásainkat az ország több pontján és külföldi „magyarlakta” településen is láthatták.

### **Műsoron tartott, korábban bemutatott saját és koprodukciós előadások**

1. Moravetz Levente: Közjegyző az emeleten, avagy a Fal adja a másikat 8 ea.
2. Balásy Sz.-Horváth Krisztián–Moravetz Levente: Örömlányok végnapjai 10 ea.
3. Thuróczy Katalin – Papp Zoltán: Mátyás mesék 6 ea.
4. Balásy Sz.–Horváth K.– Papp Z.– Moravetz L.: Zrínyi 1566 1 ea.
5. Moravetz Levente: Őrületek tornya 5 ea.
6. Szolnoki Péter- Moravetz Levente: A csődör 2 ea

*2024-ben 6 műsoron tartott, korábban bemutatott saját és produkciós előadásunkból 32 előadást tartottunk.*

A 32 előadásból 30 Magyarországon, 1 előadás Eszéken és 1-et a szlovákiai Nemeshódoson játszottuk.

Túlléptük a százötvenedik előadásszámot az „Örömlányok végnapjai” című zenés vígjátékunkból, és tovább játsszuk a „Közjegyző az emeleten, avagy a Fal adja a másikat” című vígjátékok. A HadArt színházzal közösen a Moravetz Produkció szervezésében továbbra is játsszuk Moravetz Levente: „Őrületek tornya” című vígjátékot, Szolnoki Péter-Moravetz Levente: „A csődör” című kamara musicalt, és szintén új bemutatónk a „Mátyás mesék” zenés várjátékot a gyerekeknek.

Szeptemberben, a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával sikerült ismét színre vinni a „Zrínyi 1566” című történelmi musicalünket, Szigetváron, az eredeti helyszínen, a Zrínyi várban. Ez a 2009-ben bemutatott mű, a létrehozás évében, a nézők szavazatai alapján 67.71 %-os szavazati aránnyal elnyerte a „Legkiemelkedőbb kulturális esemény” megtisztelő címet. Ezen előadás azóta is, minden évben színre kerül Szeptember 7.-hez, a kirohanás napjához legközelebb eső hétfőjén. 2023-ban, a „Zrínyi 1566” musical, mint nemzeti értékünk, felvételre

került „Kulturális örökség” kategóriában a Szigetvári Települési Értéktárba. Itt szeretnénk megjegyezni, hogy ilyen elismerésben színházi produkció még részesült.

### **Befogadott előadások (vendégjátékok) 2024-ben**

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Amy Herzog: <b>Jaj, nagy!</b><br>(Orlai Produkció)                    | 1 ea. |
| 2. Moravetz Levente: <b>Jöhetsz, drágám!</b><br>(HadART Színház)         | 2 ea. |
| 3. Szeretettel.. Buch Tibor és Lőrincz Judit Valentin-napi gálakoncertje | 1 ea. |
| 4. Mr. Emanuelle (Gergely Róbert nőnap és anyák napi koncertje)          | 2 ea. |

*A 4 vendégprodukcióból 6 előadást tartottunk 1280 néző előtt.*

Befogadószínházi előadásainkat a közönség kiemelt figyelmé övezte annak is köszönhetően, hogy országos hírű, kiváló színművészek léptek föl ezekben. Így nézőink láthatták Molnár Piroskát, Ullmann Mónikát, Lovas Rozit, Szabó Mátét, Mérai Katalint, Buch Tibort, Lőrincz Juditot és Gergely Róbertet is.

### **Új bemutató 2024-ben**

Robert Katscher-Siegfried Geyer: Gyertyafénykeringő <i>zenés vígjáték</i>	1 ea.
---	-------

*A „Gyertyafény keringő”, a kilencszázhuszas évek egyik legkedveltebb slágere volt. Ebben a zenés vígjátékban csendült fel először ez a dal, hogy elinduljon világhódító útjára. Bejárta Európát, majd áthajózott a tengerentúlra, hogy meghódítsa Amerikát. Ez olyannyira sikerült, hogy az 1940-ben készült világhírű Waterloo Bridge című romantikus film kísérőzenéje lett.*

*Ugyanakkor a darab, a békeidők kedvenc rekesz és nevetőizmokat dolgoztató alkotása. Főbb szereplői, a nőket bolondító báró és inasa, valamint az elhódított nők és a megcsalt férj. Persze ez így túl egyszerű lenne, ezért a szerző alaposan megkeverte a szerepeket, így senki nem az, akinek a többi szereplő hiszi. Ilyen alaphelyzetből olyan bonyodalmak származnak, hogy két felvonás önfeledt nevetés kell hozzá, míg minden és mindenki a helyére kerül.*

Szereposztás: Báró – Buch Tibor, Gaston – Gombás Ádám, Mária – Gaál Zsófia, Grófnő – Lőrincz Judit, Párbajhős, a grófnő férje – László Csaba/Moravetz Levente

*Díszlet-Jelmeztervező: Húros Anamária*

*Rendező: Moravetz Levente*

A bemutató előadás 2024.12.06-án Fóton volt.

2024 májusában korszerűsítési szándékkal bezárt a Pécsi Harmadik Színház épülete, mely állandó helyszíneként befogadta a Moravetz Produkció előadásait. Az önkormányzattól erre a célra megszavazott összeg ellenére, az építés nagyon elhúzódik. Így a 2024-es év második fele, számunkra játszóhely nélkül zajlott és jelenleg is zajlik. Különböző befogadó helyekre utazunk, de így az egy-egy előadásra kalkulált összeg sajnos emelkedett a terembérleti és az utaztatási költségekre. Ennek ellenére úgy véljük, hogy színházunknak ezt az időszakot kell túlvészelnie, hogy ismét lendületbe jöhessen.

2024 októberében mutatta be a Hevesi Sándor Színház Szolnoki Péter – Moravetz Levente történelmi musicalét, melynek címe „**Sárkányszív**”. Ezt a darabot eddig csak szabadtéri, lovas változatban láthatta a közönség. A Moravetz Produkció, költségkímélés céljából a kőszínház rendelkezésére bocsájtotta a szükséges jelmezeket, kellékeket, díszletelemeket.

2024 decemberében bemutatásra került Robert Katscher - Siegfried Geyer - Karl Farkas a „Gyertyfény keringő” című zenés vígjátéka.

Úgy gondoljuk, hogy minden nehézség, vírus veszély, energiaválság ellenére tesszük azt, amire hivatottak vagyunk. Tesszük a dolgunkat, azzal az elszántsággal, hogy tudjuk, miközben „...egyetlen ember rémisztően keveset tehet, de azt a keveset minden körülmények között meg kell tennie...”

Mindenki előtt ismeretes a 2019-2020-as évad, valamint a 2020-2021-es évad ellehetetlenülése, melyet a vírushelyzet okozott. A Moravetz Produkció is megharcolt a fennmaradásért. A 2021-22-es évadot úgy kellett végigharcolnunk, hogy a kintlévőségünk meghaladta a 23 M. Ft.-ot, amelynek egy részét, csak tavaly, - 2024 január 29.-én tudtunk érvényesíteni, azt is bírósági úton. Ugyanakkor a 2022-23-as évadot az energiaválság lehetetlenítette. Mindennek ellenére részt vettünk több produkció létrehozásában, s a körülmények ellenére magunk is hoztunk létre új előadásokat, új formációkat.

A vírus hullám idején, a Moravetz Produkció facebook oldalán és honlapján egy speciális szórakozást nyújtottunk követőinknek. 2010-ben jelent meg Moravetz Levente, Argos, Rigó, meg a Többiek című novelláskötete, mely a kiadás évében tíz napig vezetett Magyarországon a könyveladási sikerlistát. Eddig két kiadást ért meg, s olvasói a mai napig szorgalmazzák az új kötet megjelenését. A vírus szorításának idején hirdettük meg a folytatást. Minden nap dél-után öt órakor felkerült az oldalunkra egy új novella, ingyenes hozzáféréssel, s a visszajelzések alapján ugyanazt az örömet, felüdülést nyújtotta olvasóinak, mint az első kötet. Talán mondanunk sem kell, hogy a nehéz napokban milyen fontos volt ez a nagyközönség számára.

### **Szakmai mutatók**

Összes előadás száma: 39

Az összesből *saját* előadások száma: 30

Az összesből *fogadott* előadások száma: 6

Az összesből *gyermekelőadások* száma: 5

Nézőszám: 13 100 fő

### **Szakmai beszámoló 2025.01.01 – 2025.02.28 időszakról**

A 2025-ös évet csak TÁJ előadásokkal kezdtük, mert a játszóhelyünk (A Pécsi Harmadik Színház épülete) korszerűsítési munkával még nem készült el.

Ebben az időszakban 15 előadást tartottunk, ebből 2 előadást az új bemutatott produkcióból.

### **Új bemutató 2025-ben**

Moravetz Levente: Márványlikőr (humor és ámor)

2 ea.

*Szerelem és politika: az élet két fontos mozgatórugója, így a művészet kimeríthetetlen ihletforrása is.*

*Moravetz Levente íróként szenvedélyesen kutatja a magyar történelem sorsfordulóit és karizmatikus egyéniségeinek életét, akiket kellő tisztelettel emel történelmi szín-*

műveinek főszereplőivé, még hozzá hús-vér emberként, szeretettel és sok humorral megjelenítve őket. Hadvezérek: Zrínyi Miklós és Hunyadi János, Rákóczi fejedelem és Nagy Lajos király után, legújabb színpadi alkotását Deák Ferenc alakja köré szőtte, akit már életében a haza bölcseként emlegettek.

A reformkor meghatározó politikusának kulcsszerepe volt az Osztrák-Magyar Monarchia létrejöttében. Moravetz Levente: Márványlikőr című színműve is a kiegyezés idején játszódik, amikor Deáknak a politikai viharok közepette kell helytállnia. Ráadásul a szívében sincs béke. S ennek egyetlen oka van, úgy hívják: Festetics Mária. 28 éves, gyönyörű és művelt grófnő. Akinek vonzereje a 64 esztendőes Deák lelkét is megperzseli. A férfiét, aki egész életében a hazáját szolgálta, annak felemelkedésén dolgozott elkötelezetten és fáradhatatlanul.

Vajon maradt-e hely a szívében a szerelemnek? Értelm és érzelem harcában melyik győz? Ezekre a kérdésekre is megkapjuk a választ Moravetz Levente színművéből, s persze az is kiderül, miféle ital a márványlikőr.

Az író rafináltan bánik az érzelmeinkkel, mert miközben sorjáznak a poénok, s a komikus helyzetek, aközben korabeli beszédek és újságcikkek mondatai nyomán átérzhetjük a kiegyezés korának politikai közhangulatát is. Garantált tehát a tartalmas szórakozás! Deák Ferencet a Jászai-díjas Besenczi Árpád formálja meg, Festetics Máriát Kováts Dóra kelti életre, a komornyik mindig hálás szerepében László Csaba számára jelent igazi jutalomjátékot ez az előadás.

*Deák Ferenc – Besenczi Árpád Jászai díjas*

*Festetics Mária – Kováts Dóra*

*Miklós – László Csaba*

*Asszisztens: Moravetz Kíra*

*Díszlet-Jelmeztervező: Húros Annamária*

*Rendező: Moravetz Levente*

*Producerek: Moravetz-Somogyvári Andrea, Surányi Tamás*

A Márványlikőr bemutatója 2025. január 20-án 18.00 órakor volt Zalaszentgróton, a Városi Művelődési Központ és Könyvtárban, aztán 27-én 18.00 órakor az egri Gárdonyi Géza Színházban, majd az országban több helyütt is látható lesz, s a hírek szerint, a pécsi önkormányzat által támogatott épületkorszerűsítés után, 2025-ben ezzel az előadással nyit meg újra a Pécsi Harmadik Színház!

### **Műsoron tartott, korábban bemutatott saját és koprodukciós előadások**

1. Moravetz Levente: Közjegyző az emeleten, avagy a Fal adja a másikat 3 ea.
2. Balásy Sz.-Horváth Krisztián–Moravetz Levente: Örömlányok végnapjai 7 ea.
3. Robert Katscher-Siegfried Geyer: Gyetyafénykeringő 2 ea.
4. Moravetz Levente: Őrületek tornya 1

ea.

*4 produkcióból 13 előadást tartottunk 3 378 néző előtt.*

2025 január és februárban előadásainkkal jártunk Pécssett, Szegeden, Dombóváron, Egerben, Pakson, Szolnokon, Hajdúszoboszlón, Mohácson, Zalaegerszegen, Vácon, Debrecenben, Gyulán. Minden játszóhelyen szinte teltházias előadások voltak nagy sikerrel.

Az év további részében új bemutatókat tervezünk, és a már bemutatott előadásokat továbbra is műsoron tartjuk.