

Szakmai és működési terv 2025.03.01-2026.02.28.

Színházunk a 2025-ös évben is szórakoztatni szeretné a nézőket gyermekektől a felnőttekig. Új bemutatókat tervezünk és a már bemutatott produkciókat továbbra is műsoron tartjuk.

Tervezett új bemutatóink

Moravetz Levente: **Esze Tamás a tarpai jobbágynemes** 2025.05.31.
Tarpa

Nemeskürty István-Moravetz Levente: **Volt egy seregünk**
2025.09.20.

József Attila Színház

1943. január 12-én hajnalban a mínusz 30 fokos hideg ben a szovjet Vörös Hadsereg túlereje áttörte a Második Magyar Hadsereg hadállásait. A magyar hadsereg vezetése az elsők között küldte erre a frontvonalra a zalai hadosztályokat, s akik közülük túlélték a kegyetlen harcokat, az utolsók közöttjutottak haza. „Mikor a magyarok déli szárnyához csatlakozó olasz hadsereg nem érkezett haza a Don mellől, mert ott pusztult, Olaszországban forradalmi nyugtalanság kezdődött, sztrájkok, tömegtiltakozások terjedtek el futótűzként, mintegy az 1943. nyári Mussolini-ellenes megmozdulás előjeleként. El akarták számoltatni a fasiszta kormányt: hová lettek a katonáik?...

...Nálunk akkor döbbenetes közönnyel tért napirendre az ország a katasztrófa felett. Persze hogy hírzárlat volt, persze hogy kemény volt a cenzúra és erős a politikai terror: de mégis. A mohácsnál nagyobb méretű vereség huszonnégy óra alatt gyászba boríthatott volna egy országot... Nem ez történt.”

Nemeskürty István

Talán itt az ideje, hogy egy főhajtás erejéig tisztelegjünk az áldozatoknak.

Tesszük ezt oly módon, hogy az ifjúság számára is élvezhető formában adjuk elő. Így tettünk a „Zrínyi 1566” című rock musicallel, vagy a Rákóczi szabadság harcot feldolgozó „A Fejedelem ” című musicallel. A Hevesi Sándor színházban is

bemutatott előadások sikerének bizonyítéka az a sok levél, telefon vagy személyes megkeresés, ahol például a diákok képviselői engedélyt kértek az említett darabok egyes dalainak előadására. Történelmünk megismertetése szakmai munkámban prioritást élvez. Hiszem, hogy ez az előadásunk is eléri célját.

Rendező: Moravetz Levente

*Szereplők: Mihály Péter, Kováts Dóra, Besenczi Árpád - Jászai-díjas, Farkas Ignác - Jászai-díjas, Ecsedi Erzsébet - Aase-díjas, Pap Lujza - Domján Edit-díjas, Hertelendy Attila, Bellus Attila, Helvaci Ersan David, Fritz Attila, Szakály Aurél, Sasvári Sándor m.v - Jászai-díjas, Bot Gábor, Debrei Zsuzsanna, Magyar Cecília
Táncosok: Molnár Lilla, Markovics Norbert*

Moravetz Levente: **Hárman egy ágyban**

2025.11.15. Pécs

A történet egy festőről szól, akinek elviselhetetlen természete minden családtagját, és ismerősét az örületbe kerget. Első felesége elhunyt, a második felesége, haditudósítóként tűnt el valahol Afganisztánban, s mivel holtta nyilvánították, így harmadszor is megnősült. De harmadik felesége is erősen fontolgatja a válást, amikor váratlanul előkerül a második asszony. Ebben a kellemetlen helyzetben kell a festőnek eldöntenie, kivel folytatja életét. Mivel nem tud dönteni, így az asszonyokra bízta a választást. Elindul hát a harc a nők között a harc, de nem úgy ahogy azt a festő elképzelte. Mivel a két asszony közül egyik sem akar vele élni. Különböző fondorlatokkal próbálnak megszabadulni a férfitől, de lehetőleg úgy, hogy ők tűnjenek nagylelkűnek, mivel lemondanak róla. A helyzetet csak bonyolítja, a festő csinos akt modellje, aki elég butácska ahhoz, hogy észrevegye, őrá akarják sózni a feleségek a férjüket. A csiku-csuki helyzetet végül egy váratlan fordulat teszi még bonyolultabbá. A Moravetz Produkció, a történelmi darabok mellett, örömmel szórakoztatja azokat a nézőket, akik pár óra felhőtlen kikapcsolódásra vágynak.

A szereplők még egyeztetés alatt áll.

Műsoron tartott előadások és tervezett ea. szám

2025. januárban és februárban lejátszott 15 előadás az év további részében még 40 előadással folytatódik az alábbi tervek szerint:

Balásy Sz.-Horváth Krisztián–Moravetz Levente: **Örömlányok végnapjai** terv.10 ea.

Valahol a Mátra alján, egy kis faluban lakik Csöpi, aki nyugdíjazása után úgy dönt, nem engedi, hogy leírják. Ezért megalapítja a Csöpike Csibéi Bt-t. Cége sikeresen működik, mígnem a rendőrség nyomozásba nem kezd, hogy állampolgári bejelentésre felderítsen egy kétes hírű vállalkozást.

A bonyodalom ott kezdődik, hogy az ügyvel megbízott (s persze mit sem sejtő ezredes) épp Csöpike unokaöccse. Számtalan félreértés és helyzetkomikum viszi előre a cselekményt e könnyed szórakozást ígérő zenés vígjátékban.

*Szereplők: Bözsi - Fodor Zsóka, Csöpi - Dévényi Ildikó, Lilu - Fábrián Anita
Rajnai doktor - Szőke Zoltán, Ottokár - László Csaba, Klarissza - Mészáros
Alexandra, Aladár - Szabó Arnold, Kászonyi - Kalányos Richárd*

*Rendező: Moravetz Levente, Zene: Horváth Krisztián, Díszlet: Bényei Miklós
Jelmez: Molnár Gabriella*

Moravetz Levente: **Fal adja a másikat, avagy Közjegyző az emeleten**

terv. 5 ea.

Egy tévesen értelmezhető irányító tábla miatt mindenki Itt keresi a közjegyzőt. Pedig Ő nem Itt van, hanem Ott. Időnként Amott. De Ők, akik Itt, vagy Ott keresik, természetesen azt hiszik, hogy az Itt található Ő, az az Ő, akit Ők keresnek, s lassan Ő, aki Itt van, már maga is kételkedik abban, hogy Ő, csakugyan Ő-e. Mint ahogy abban is kételkedni kezd, hogy Itt jó helyen van-e, és nem kéne neki is Amott lennie. Mert Ez a hely nem Az a hely, hanem Amaz. Világos ugye? Ez, nem Az. Értitek? Nem? Hát Ez-Az Mindenesetre két óra nevetés garantált.

Szereplők:

Szabó Kázmér..... Suhajda Dániel

Szabó Kálmán..... Szőke Zoltán

Lola..... Gyebnár Csekka

Az átváltozó színésznő..... Madár Veronika

Az átváltozó színész..... László Csaba

Dobránszki Sanyi..... Gombás Ádám

Producer: Moravetz-Somogyvári Andrea

Rendező: Moravetz Levente

Robert Katscher-Siegfried Geyer: **Gyertyafénykeringő**

terv. 6

ea.

A „Gyertyafény keringő”, a kilencszázhuszas évek egyik legkedveltebb slágere volt. Ebben a zenés vígjátékban csendült fel először ez a dal, hogy elinduljon világhódító útjára. Bejárta Európát, majd áthajózott a tengerentúlra, hogy meghódítsa

Amerikát. Ez olyannyira sikerült, hogy az 1940-ben készült világhírű *Waterloo Bridge* című romantikus film kísérőzenéje lett.

Ugyanakkor a darab, a békeidők kedvenc rekesz és nevetőizmokat dolgoztató alkotása. Főbb szereplői, a nőket bolondító báró és inasa, valamint az elhódított nők és a megcsalt férj. Persze ez így túl egyszerű lenne, ezért a szerző alaposan megkeverte a szerepeket, így senki nem az, akinek a többi szereplő hiszi. Ilyen alaphelyzetből olyan bonyodalmak származnak, hogy két felvonás önfeledt nevetés kell hozzá, míg minden és mindenki a helyére kerül.

Szereposztás: Báró – Buch Tibor, Gaston – Gombás Ádám, Mária – Gaál Zsófia, Grófnő – Lőrincz Judit, Párbajhős, a grófnő férje – László Csaba/Moravetz Levente
Rendező: Moravetz Levente, Díszlet-Jelmeztervező: Húros Anamária

Moravetz Levente: **Márványlikőr**

terv. 3 ea.

Szerelem és politika: az élet két fontos mozgatórugója, így a művészet kimeríthetetlen ihletforrása is.

Moravetz Levente íróként szenvedélyesen kutatja a magyar történelem sorsfordulóit és karizmatikus egyéniségeinek életét, akiket kellő tisztelettel emel történelmi színműveinek főszereplőivé, méghozzá hús-vér emberként, szeretettel és sok humorral megjelenítve őket. Hadvezérek: Zrínyi Miklós és Hunyadi János, Rákóczi fejedelem és Nagy Lajos király után, legújabb színpadi alkotását Deák Ferenc alakja köré szőtte, akit már életében a haza bölcseként emlegettek.

A reformkor meghatározó politikusának kulcsszerepe volt az Osztrák-Magyar Monarchia létrejöttében. Moravetz Levente: *Márványlikőr* című színműve is a kiegyezés idején játszódik, amikor Deáknak a politikai viharok közepette kell helytállnia. Ráadásul a szívében sincs béke. S ennek egyetlen oka van, úgy hívják: Festetics Mária. 28 éves, gyönyörű és művelt grófnő. Akinek vonzereje a 64 esztendő Deák lelkét is megperzseli. A férfiét, aki egész életében a hazáját szolgálta, annak felemelkedésén dolgozott elkötelezetten és fáradhatatlanul.

Vajon maradt-e hely a szívében a szerelemnek? Értelmem és érzelem harcában melyik győz? Ezekre a kérdésekre is megkapjuk a választ Moravetz Levente színművéből, s persze az is kiderül, miféle ital a márványlikőr.

Az író rafináltan bánik az érzelmeinkkel, mert miközben sorjáznak a poénok, s a komikus helyzetek, közben korabeli beszédek és újságcikkek mondatai nyomán átérezhetjük a kiegyezés korának politikai közhangulatát is. Garantált tehát a

tartalmas szórakozás! Deák Ferencet a Jászai-díjas Besenczi Árpád formálja meg, Festetics Máriát Kováts Dóra kelti életre, a komornyik mindig hálás szerepében László Csaba számára jelent igazi jutalomjátékot ez az előadás.

Asszisztens: Moravetz Kíra; Díszlet-Jelmeztervező: Húros Annamária

Rendező: Moravetz Levente

Producerek: Moravetz-Somogyvári Andrea, Surányi Tamás

Esze Tamásról, Rákóczi Ferenc kedvenc katonájáról, Tarpa szülőttéről régóta tervezünk egy olyan történelmi előadást létrehozni, mellyel hagyományt teremtünk, és minden évben bemutatunk, mint ahogy Eger várában 2003-óta az „Egri csillagokat”, vagy Szigetváron 2009-óta minden évben, a „Zrínyi 1566” című történelmi musicaleket. A Moravetz Produkció Közhasznú Nonprofit Bt. 2003/!/ óta, több nemzeti eseményünket feldolgozó zenés produkció létrehozója, vagy társult tagja hasonló műveket bemutató szabadtéri és kőszínházi előadásoknak. Ezen előadások határon innen és túl, jelentős sikereket aratnak, immár több mint húsz éve. Hasonló előadást kívánunk létrehozni Tarpán, Esze Tamás szülőhelyén. A nagyszabású lovas, történelmi, családi musical Pazar szereposztással, a hasonló művek létrehozóival összefogva kerüljön a közönség elé.

Várkonyi Mátyás – Béres Attila – **Egri csillagok** c. musical Eger terv. 2ea

Moravetz – Balásy – Horváth K. – Papp: **Zrínyi 1566** c. történelmi musicalt Nemzeti Színház Szigetvár terv. 2ea.

Ez a produkció, a bemutatás évében, a nézők szava-zatai alapján hatalmas fölényrel nyerte el az év legkiemelkedőbb kulturális eseménye címet. 2023-ban, mint nemzeti értékünk, felvételre került „Kulturális örökség” kategóriában a Szigetvári Települési Értéktárba. Bemutatója óta, minden évben színre kerül a szigetvári Zrínyi várban. Több vidéki színház műsorra tűzte kőszínházi változatát.

Szolnoki Péter - Moravetz Levente: **Sárkányszív** c. történelmi musical Győr, Orfű terv. 2ea.

Máriás Zsolt – Moravetz Levente: **Csodaszarvas** c. lovas rockopera Orfű terv. 1ea.

A „Csodaszarvas”, a honfoglalás előtti időkbe kalauzolja el nézőit. Igazi, látványos, családi lovas-musicalt tervezünk, mely történelmünk kezdeti, eddig csak „regélt” időszakában játszódik. Arany János “Buda halála” című műve nyomdokán, egy olyan

világot tárunk nézőink elé, melyben egyformán megtalálja majd örömét minden korosztály.

A fentiek alapján 2025.03.01-2026.02.28-ig 55 előadást tervezünk.

Remélem, hogy ebben az időszakban sem járvány, sem gazdasági válság nem keseríti meg a nézők életét, így sok gondtalan, vidám estét tölthetünk el a szabad téren és a színházakban.